

# Формы. Служебные наборы

## Инструменты группы Shapes

Создайте новый документ, выбрав:

- **Preset** (Набор): Web;
- **Size** (Размер): 800 ×600, 72 ppi;
- **Color Mode** (Цветовой режим): RGB Color;
- **Background Contents** (Содержимое фона): **White** (Белый).

### Панель параметров инструментов

Инструменты группы **Shapes** (Формы) (рис. 5.1) больше подходят для работы в сложных векторных режимах, чем в нашем рассматриваемом случае.

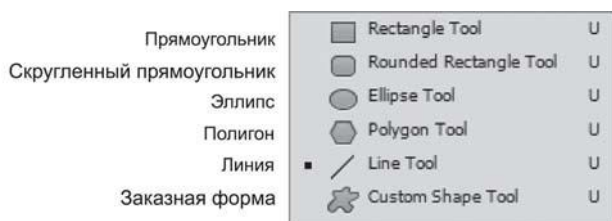


Рис. 5.1. Инструменты группы **Shapes**

Активизируйте какой-либо из инструментов данной группы (в панели параметров будут и все остальные), например **Rectangle** (Прямоугольник) (рис. 5.2).

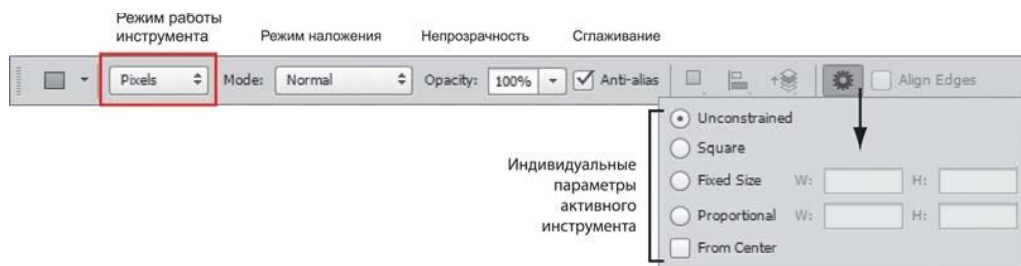


Рис. 5.2. Панель параметров инструмента



### Внимание!

Обратите внимание на режим работы инструмента! По умолчанию включен первый режим работы. Вам необходимо выбрать третий режим для рисования—**Pixels** (Пикселы) (рис. 5.3).

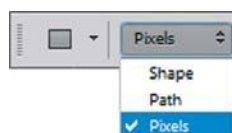



Рис. 5.3. Режим **Pixels** работы инструмента

В панели параметров вы видите уже знакомые параметры **Mode** (Режим) и **Opacity** (Непрозрачность), свойственные инструментам рисования.

За пиктограммами инструментов есть небольшой выпадающий список  (обозначенный стрелкой вниз) — это индивидуальные параметры активного инструмента. Рассмотрим, как работают инструменты.

## Построение форм

Выполните следующие действия:

1. Установите **Foreground** (Основной цвет) красный.
2. Активизируйте инструмент **Rectangle** (Прямоугольник).
3. В любом свободном месте рабочей области открытого файла сделайте щелчок левой кнопкой мыши и, не отпуская мышь, тяните вправо и вниз. Когда отпустите мышь, прямоугольник будет построен. Область, ограниченная фигурой, заливается цветом переднего плана (рис. 5.4).

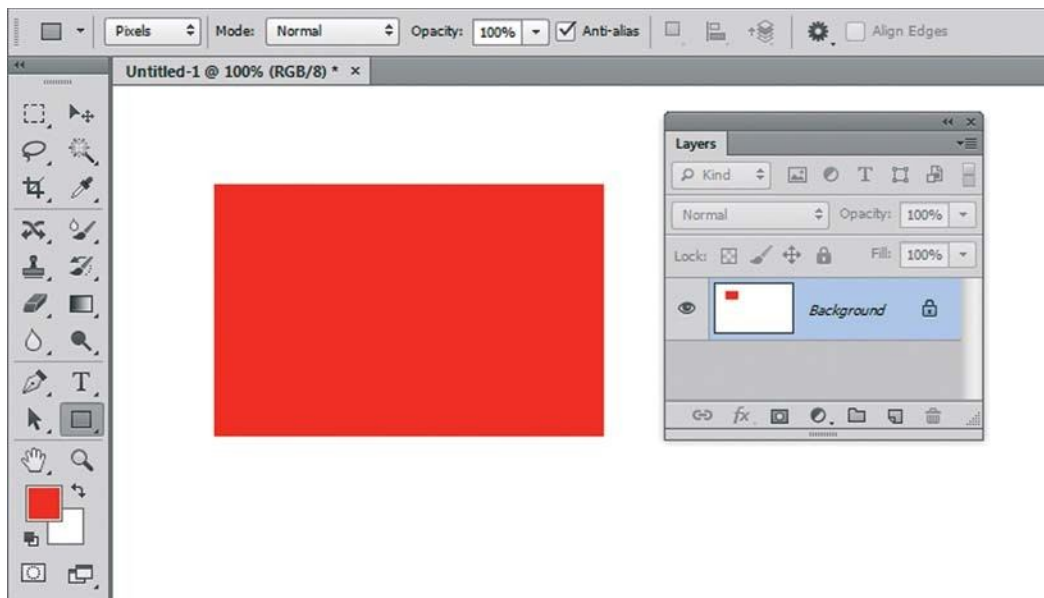


Рис. 5.4. Результат построения — прямоугольник красного цвета

## Быстрые клавиши, используемые при построении фигур

Если при рисовании фигуры удерживать клавишу <Shift>, будет создаваться пропорциональная фигура (квадрат, круг, квадрат со скругленными углами). В случае линии она будет горизонтальная, вертикальная или под углом 45°.

Если при рисовании фигуры удерживать клавишу <Alt>, то фигура создается из центра.

Если при рисовании фигуры удерживать клавишу <Пробел>, можно перемещать фигуру в процессе построения.

Клавиши действуют в процессе построения, т. е. пока не отпущена кнопка мыши. Выполните задание на построение фигур.

1. Постройте зеленый квадрат. Какие клавиши удерживаем при построении?
2. Из левого верхнего угла квадрата постройте красный круг.

Результат показан на рис. 5.5.

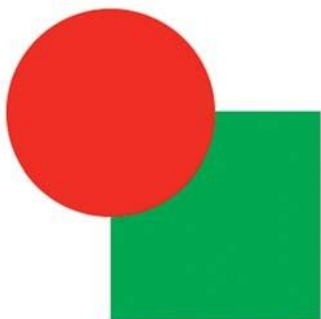


Рис. 5.5. Построение заданных фигур

## Инструмент Line. Рисование стрелок

С помощью инструмента **Line** (Линия) можно создавать стрелки. Для этого необходимо вызвать параметры инструмента из выпадающего списка и установить в выпадающей панели **Arrowheads** (Стрелки) флажки **Start** (Начало) и/или **End** (Конец) (рис. 5.6).

Следует отметить, что толщина линии задается в панели параметров в поле **Weight** (Толщина) и также влияет на размер стрелок.

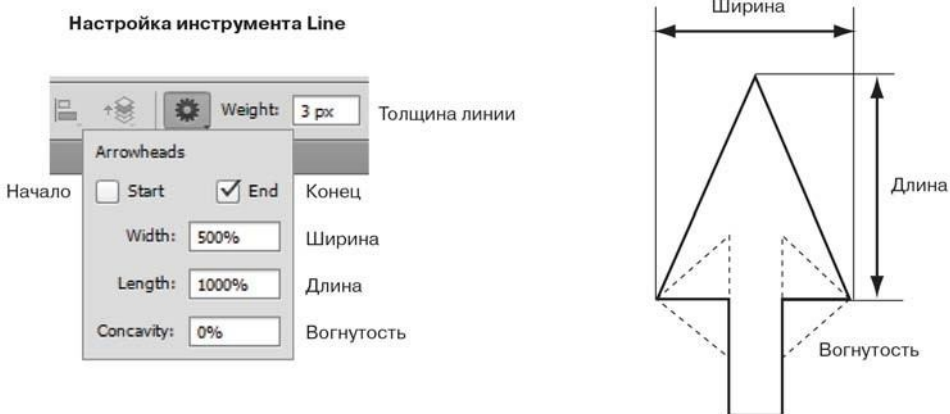


Рис. 5.6. Параметры инструмента **Line**

Вы можете построить стрелки, как на рис. 5.7.

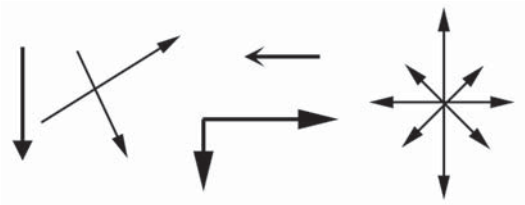


Рис. 5.7. Построение стрелок

## Инструмент Custom Shape

Активируйте инструмент **Custom Shape** (Произвольная фигура). Рассмотрим ее настройки.

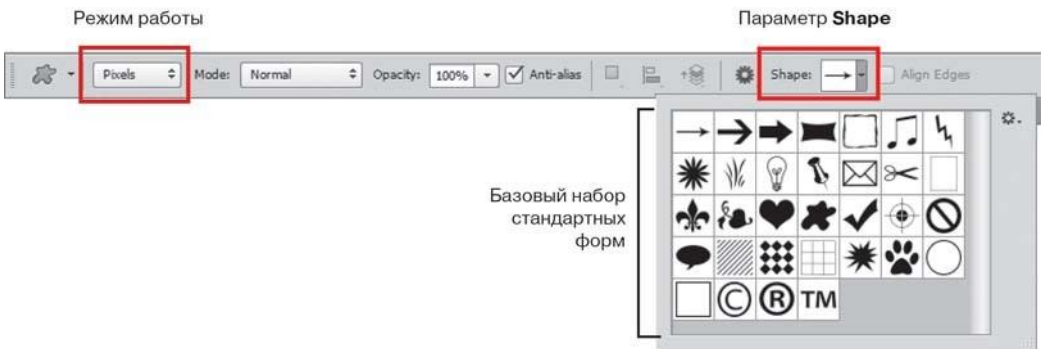


Рис. 5.8. Параметры инструмента Custom Shape

Основной параметр инструмента — **Shape** (Фигура). Выберите различные формы из выпадающего списка параметра. Установите различные цвета переднего плана для рисования

Используйте быстрые клавиши, рассмотренные ранее, при рисовании.

Так, при построении объектов необходимо удерживать клавишу <Shift> для сохранения пропорциональной формы. На рис. 5.9 представлены объекты, построенные при помощи инструмента **Custom Shape**.



Рис. 5.9. Объекты, нарисованные инструментом Custom Shape

## Загрузка дополнительных наборов

Кроме стандартного набора форм вы можете загрузить дополнительные наборы из библиотек самой программы или формы, сохраненные вами на диске.

1. Выберите инструмент **Custom Shape** (Произвольная фигура).
2. На панели параметров инструмента щелкните мышью на стрелке в поле **Shape** (Фигура), чтобы открыть набор стандартных форм. Из меню набора выберите команду **Load Shapes** (Загрузить фигуры) (рис. 5.10).

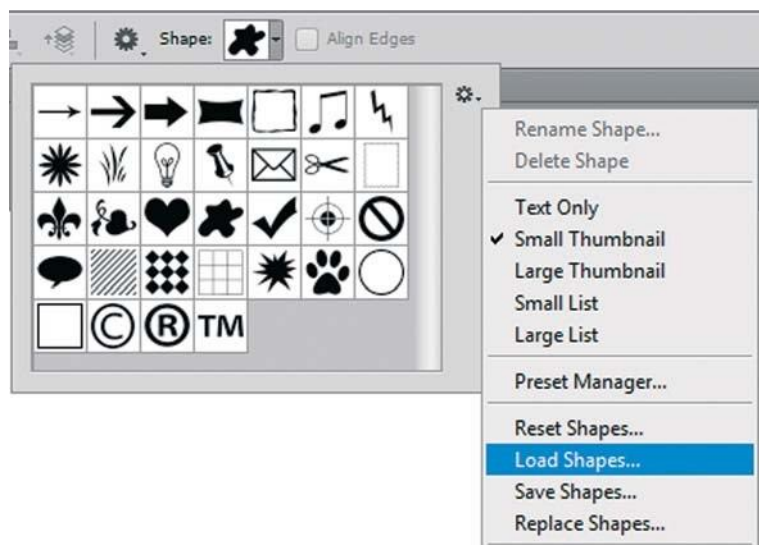


Рис. 5.10. Команда **Load Shapes**

3. В открывшемся диалоговом окне **Load** (Загрузить) первоначально программа указывает путь до наборов из библиотеки: `Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CS6\Presets\Custom Shapes`.

---

### Примечание



**Обратите внимание на расширение файлов с формами — csh. Эти файлы не растровые. Они не открываются командой File | Open (Файл | Открыть), а подгружаются командой Load (Загрузить) в соответствующие наборы инструментов или настройки команд.**

---

4. Также вы можете подгрузить набор из библиотеки, не используя команду **Load Shapes** (Загрузить фигуры), а выбрав необходимый набор, например **Animals** (Животные) из списка (рис. 5.11).
5. Перед выполнением загрузки на экране появится окно (рис. 5.12). Если вы хотите добавить формы к существующим в наборе, нажмите кнопку **Append** (Добавить). В случае нажатия кнопки **OK** произойдет замена набора новыми подгружаемыми формами (рис. 5.13).

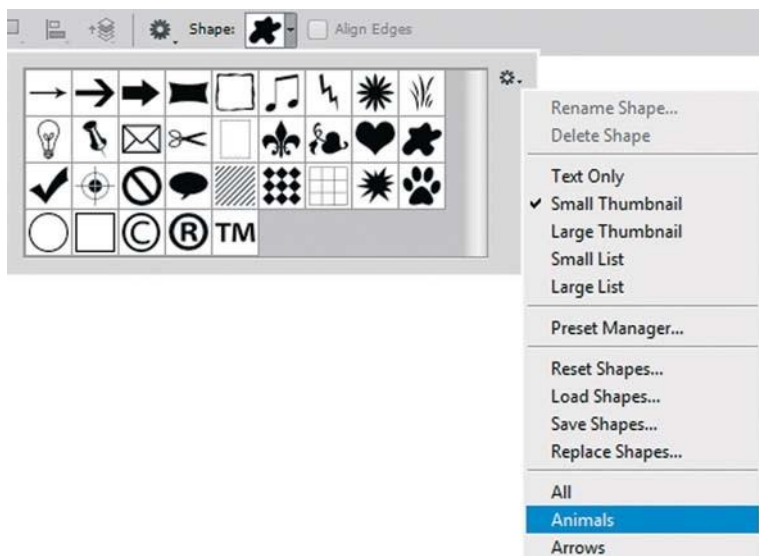


Рис. 5.11. Выбор набора **Animals** для добавления к стандартным формам



Рис. 5.12. Выбор добавления в существующий набор форм

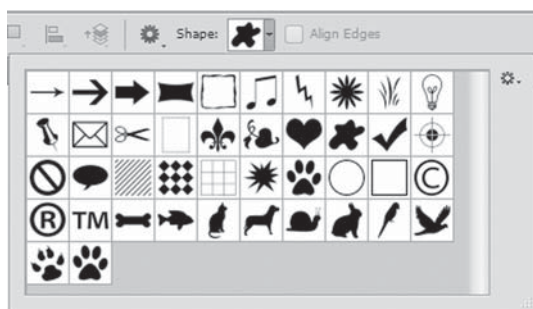


Рис. 5.13. Набор форм **Animals**, добавленный к стандартным формам

6. Если нужно вернуться к первоначальному набору, необходимо выполнить команду **Reset Shapes** (Восстановить произвольные фигуры), находящуюся над командой **Load Shapes**, и вы опять увидите первоначальный набор (см. рис. 5.10).
7. Возможно, у вас опять появится окно с вариантами сброса набора (рис. 5.14). Если вы желаете заменить текущий набор набором по умолчанию, нажмите кнопку **OK**.



Рис. 5.14. Выбор базового набора форм

# Дополнительные наборы кистей

Кроме стандартного набора кистей вы можете загрузить дополнительные наборы из самой программы или кисти, созданные кем-либо. У меня в электронном архиве для вас собраны интересные наборы на различные темы.

## Внимание!



Расширение файлов с наборами кистей — **abr**. Файлы с наборами не растровые. Они не открываются командой File | Open (Файл | Открыть), а загружаются командой Load Brushes (Загрузить кисти) в меню параметра Brush инструмента Brush (Кисть).

## Загрузка наборов кистей

Выполните следующие действия:

1. Создайте новый документ, выбрав:
  - **Preset** (Набор): Web;
  - **Size** (Размер): 800×600, 72 ppi;
  - **Color Mode** (Цветовой режим): RGB Color;
  - **Background Contents** (Содержимое фона): **White** (Белый).
2. Выберите инструмент **Brush** (Кисть). На панели параметров инструмента щелкните мышью на стрелке в поле **Brush** (Кисть), чтобы открыть набор стандартных кистей. Из меню набора выберите команду **Load Brushes** (Загрузить кисти) (рис. 5.21).

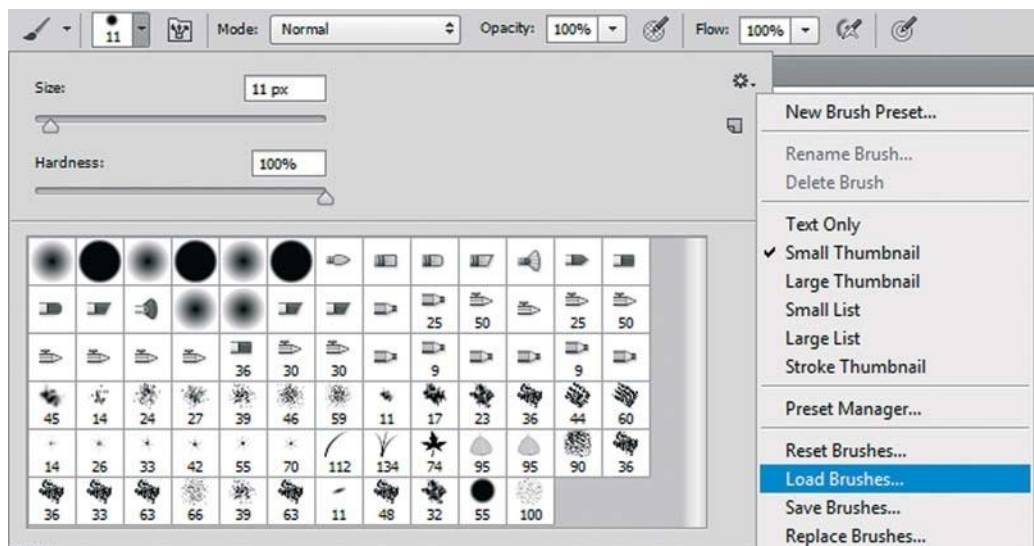


Рис. 5.21. Команда Load Brushes

3. В открывшемся диалоговом окне **Load** (Загрузить) укажите путь до набора.

## Сброс кистей

Увеличение содержимого наборов увеличивает время загрузки программы. Поэтому после работы рекомендуется вернуться к первоначальному набору.

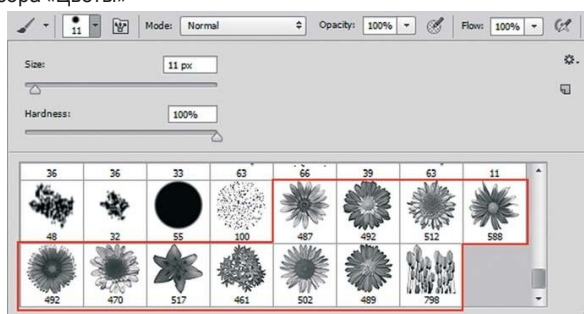
Выполните команду **Reset Brushes** (Восстановить кисти). Ваши кисти вернутся к первоначальному состоянию, дополнительно загруженных не будет.

## Набор кистей «Цветы»

Выполните следующие действия:

1. Активизируйте инструмент **Brush** (Кисть).
2. Выполните команду **Load Brushes** (Загрузить кисти).
3. В открывшемся диалоговом окне **Load** (Загрузить) укажите путь до набора: `Lessons\Урок_5_Наборы\Brushes\Цветы\Цветы.abr`.  
В результате в конец списка кистей у вас добавится набор кистей из файла «Цветы» (рис. 5.22).

Рис. 5.22. Загрузка набора «Цветы»



4. Выберите любую кисть из загруженных, установите цвет **Foreground**. Щелкните по изображению (рис. 5.23). Такие кисти мы учились создавать из фотографии на уроке 3.



Рис. 5.23. Применение кистей «Цветы»